Magistra Vitae. 2026. Т. 11, вып. 2. С. 121–129.
Magistra Vitae. 2026;11(2):121-129.

Научная статья

УДК 002.2:94

https://www.doi.org/10.47475/2542-0275-2026-11-2-121-129

Библиография памятных дат: ретроспективный анализ издательской деятельности к юбилейным датам Коми-Пермяцкого округа

Владимир Владимирович Никонов

Институт гуманитарных исследований Уральского отделения Российской академии наук, Пермь, Россия, vova.nikonov302@mail.ru

Аннотация. Статья представляет собой комплексный библиографический обзор и историко-культурный анализ юбилейных изданий Коми-Пермяцкого округа, выпущенных в период с 1935 по 2024 год. Несмотря на обширную историографию по истории Коми-Пермяцкого округа, корпус его юбилейных книг до сих пор не стал предметом специального научного изучения. Актуальность исследования обусловлена отсутствием в научной литературе специальных работ, рассматривающих корпус юбилейных книг региона как целостный феномен, находящийся на стыке истории книжного дела, культурологии и социологии. Цель работы — выявление эволюции жанра юбилейного издания и трансформации нарративных стратегий репрезентации образа территории. Для достижения цели был сформирован репрезентативный корпус изданий, выпущенных к ключевым юбилеям округа. Методологическая база исследования включает количественный и качественный анализ ключевых библиографических параметров (тираж, объём, полиграфическое исполнение) в сочетании с компаративистским подходом, позволяющим сопоставить содержательные доминанты изданий разных эпох. В фокус исследования попали наиболее репрезентативные издания, обладавшие официальным статусом и типологической значимостью: агитационная брошюра 1935 года «10 лет Коми-Пермяцкого округа», сборник статей 1945 года «20 лет Коми-Пермяцкого национального округа», фотоальбом 1975 года «Парма Советская», а также современные полиграфические проекты — трехъязычная фотокнига «МЕНАМ МОЯ МУ ПАРМА» (2014), куда входят тексты на трёх языках и культурологическая монография «Дасдас год» (2024). Результаты исследования демонстрируют значительную эволюцию жанра: от утилитарного инструмента советской пропаганды и отчётности в ранний период, через мемориальную фиксацию подвига в годы Великой Отечественной войны и создание парадного образа «развитого социализма» в эпоху застоя, к современным формам культурной саморефлексии, полилингвальности и исторической ревизии. В заключении делается вывод о том, что юбилейные издания Коми-Пермяцкого округа являются ценным историческим источником, отражающим эволюцию государственной идеологии и механизмов конструирования этнокультурной идентичности. Материалы статьи открывают перспективы для дальнейших сравнительных исследований книжной культуры национальных регионов России.

Ключевые слова: книжная культура, юбилейные издания, Коми-Пермяцкий округ, историко-культурный анализ, библиография, национальные регионы России, идентичность

Благодарности. Исследование выполнено при поддержке РНФ № 25-18-00467 «Этничность и стратегии этнических сообществ в национальной политике Урала в XX–XXI вв.» URL: https://rscf.ru/project/25-18-00467/

Для цитирования: Никонов В. В. Библиография юбилея: ретроспективный анализ издательской деятельности к юбилейным датам Коми-Пермяцкого округа // Magistra Vitae. 2026. Т. 11, вып. 2. С. 121–129. URL: https://magistravitaejournal.ru/ru/archive/46-magistra-vitae-2-2026.html https://www.doi.org/10.47475/2542-0275-2026-11-2-121-129

© Никонов В. В., 2026

Original article

https://www.doi.org/10.47475/2542-0275-2026-11-2-121-129

Bibliography of the Anniversary: A Retrospective Analysis of Publishing Activities for the Anniversary Dates of the Komi-Permyak Okrug

Vladimir V. Nikonov

Institute of Humanitarian Research of the Ural Branch of the Russian Academy of Sciences, Perm, Russia,
vova.nikonov302@mail.ru

Abstract. This article presents a comprehensive bibliographic review and historical and cultural analysis of anniversary publications in the Komi-Permyak Okrug, published between 1935 and 2024. Despite extensive historiography on the history of the Komi-Permyak Okrug, its corpus of anniversary books has yet to be the subject of dedicated academic study. The relevance of this study stems from the lack of specialized works in the academic literature examining the region's corpus of anniversary books as a holistic phenomenon, situated at the intersection of book history, cultural studies, and sociology. The aim of the study is to identify the evolution of the anniversary publication genre and the transformation of narrative strategies for representing the image of the territory. To achieve this goal, the work compiles a representative corpus of publications published to mark key anniversaries in the was compiled. The methodological framework of the study includes quantitative and qualitative analysis of key bibliographic parameters (circulation, volume, printing quality) combined with a comparative approach, allowing for a comparison of the substantive dominants of publications from different eras. The study focuses on the most representative publications with official status and typological significance: the 1935 propaganda brochure "10 Years of the Komi-Permyak Okrug," the 1945 collection of articles "20 Years of the Komi-Permyak National Okrug," the 1975 photo album "Soviet Parma," as well as contemporary printing projects — the trilingual photo book "MENAM MOYA MY PARMA" (2014), which includes texts in three languages, and the cultural monograph "Dasdas Year" (2024). The results of the study demonstrate a significant evolution of the genre: from a utilitarian tool of Soviet propaganda and reporting in the early period, through the memorial recording of heroic deeds during the Great Patriotic War and the creation of a ceremonial image of "developed socialism" during the era of stagnation, to contemporary forms of cultural self-reflection, multilingualism, and historical revision. The article concludes that the anniversary publications of the Komi-Permyak Okrug are a valuable historical source reflecting the evolution of state ideology and the mechanisms for constructing ethnocultural identity. The article's materials open up prospects for further comparative studies of the book culture of Russia's ethnic regions.

Keywords: book culture, anniversary publications, Komi-Permyak Okrug, historical and cultural analysis, bibliography, national regions of Russia, and identity

Acknowledgments and Funding. The study was supported by the Russian Science Foundation, project No. 25-18-00467 «Ethnicity and Strategies of Ethnic Communities in the National Policy of the Urals in the 20th and 21st Centuries». URL: https://rscf.ru/project/25-18-00467/

For citation: Nikonov VV. Bibliography of the Anniversary: A Retrospective Analysis of Publishing Activities for the Anniversary Dates of the Komi-Permyak Okrug. *Magistra Vitae*. 2026;11(2):121-129. URL: https://magistravitaejournal.ru/ru/archive/46-magistra-vitae-2-2026.html https://www.doi.org/10.47475/2542-0275-2026-11-2-121-129

Введение

Книжная культура национальных регионов России представляет собой интересный материал для исследования, находясь на стыке истории, культурологии и социологии. Юбилейные издания, приуроченные к круглым датам образования административно-территориальных единиц, являются особым книжным феноменом. Данного рода издания не просто фиксируют достижения, но и конструируют определённый образ территории, ретранслируя официальный дискурс и отвечая на ключевые запросы эпохи. Юбилейное издание — это издание, содержащее изложенные в привлекающей внимание форме сведения об объекте с целью упрочить его статус и информировать читателей о его истории. Характер юбилейного издания во многом определяется информационным поводом (событием) и его предметом (объектом, связанным с инфоповодом). Информационный повод должен быть масштабным, значимым, однозначным, актуальным и обладать положительной эмоциональной окраской [Пономарёва, Калинина, 2008, с. 21]. Несмотря на обширную историографию по истории

Коми-Пермяцкого округа, корпус его юбилейных книг до сих пор не стал предметом специального научного изучения.

Материалы и методы исследования

Целью статьи можно назвать библиографический обзор и историко-культурный анализ юбилейных изданий Коми-Пермяцкого округа. В фокусе настоящего исследования находится анализ ключевых и наиболее репрезентативных изданий, выпущенных к каждому юбилею округа.

Для достижения цели был сформирован репрезентативный корпус изданий, выпущенных к ключевым юбилеям округа. Критериями наибольшей репрезентативности выступили:

1. Официальный статус: приоритет отдавался изданиям, выпущенным органами государственной власти округа или по их заказу, что гарантирует рассмотрение доминирующего на момент юбилея официального дискурса.

2. Типологическая значимость: в фокус исследования попали издания, наиболее полно отражающие эволюцию жанра: от агитационной брошюры (1935) и тематического сборника статей (1945) до фотоальбома (1975) и комплексной культурологической монографии и фотоальбома (2024, 2014).

3. Масштабность и полиграфическое исполнение: рассматривались наиболее объёмные и полиграфически качественные для своего времени проекты.

Общее количество юбилейных книг, посвящённых круглым датам округа, исчисляется десятками, если учитывать всевозможные буклеты, тематические сборники и ведомственные публикации. Однако крупных сводных изданий, претендующих на комплексное представление образа округа, за столетний период вышло не более десяти. Именно эти издания, рассмотренные в статье, и были наиболее значимыми в формировании нарратива о событии.

Методологическую основу исследования составил качественный и количественный анализ корпуса юбилейных изданий. На количественном уровне были учтены и систематизированы ключевые библиографические параметры каждого издания: год выхода, тираж, издатель, объём, язык публикации. Качественный анализ был сфокусирован на выявлении содержательных и визуальных доминант, идеологических установок, эволюции структуры и нарративных стратегий. Сравнительно-сопоставительный метод позволил проследить трансформацию жанра от агитационной брошюры до комплексного культурологического исследования, выявив общее и особенное в репрезентации образа территории в разные исторические эпохи.

Результаты исследования и их обсуждение

Коми-Пермяцкий округ появился 26 февраля 1925 года. Президиум ВЦИК под председательством М. И. Калинина постановил: «Считать целесообразным выделить пермяцкий край в особый национальный округ… подчинив этот округ непосредственно Уральскому областному исполкому». С тех пор 26 февраля стало историческим для коми-пермяков днём — днём провозглашения их национальной автономии [Бачев, 1995, с. 117]. На протяжении XX века регион именовался по-разному: с 26 февраля по 16 апреля 1925 года — Пермяцкий национальный округ Уральской области, с 16 апреля 1925 по 1934 год — Коми-Пермяцкий национальный округ Уральской области, 1934–1938 годы — Коми-Пермяцкий округ Свердловской области, 1938–1977 годы — Коми-Пермяцкий национальный округ Пермской (в 1940–1957 Молотовской) области, 1977–1992 — Коми-Пермяцкий автономный округ в составе Пермской области, 1992–2005 годы — Коми-Пермяцкий автономный округ (с декабря 1993 года как равноправный субъект РФ). Наконец, с 2005 года по настоящее время — Коми-Пермяцкий округ Пермского края [Каменских, 2021, с. 14].

Ранний советский период: становление жанра

Первое десятилетие существования округа (1925–1935) проходило в рамках политики «коренизации», индустриализации и коллективизации. Юбилей 1935 года совпал с пиком идеологического давления и становления культа личности. Для этого периода характерно создание агитационно-пропагандистских брошюр и отчётных материалов. К таковым можно отнести издание «10 лет Коми-Пермяцкого округа. 1925–1935». Издание Коми-Пермяцкого Окрисполкома, 1935 год, Кудымкар. Тираж — 1750 экземпляров. На обложке издания в верхнем правом углу имеется надпись: «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!». На авантитуле уточняется предназначение книги: «Материалы к докладу ВЦИК», что является характерной чертой юбилейных книг того времени. На этой же странице имеется заголовок: «10 лет хозяйственного и культурного строительства Коми-Пермяцкого округа Свердловской области 1925–1935» [10 лет Коми-Пермяцкого округа, 1935, с. 4].

Структура и содержание типичны для времени издания: имеется вступительная часть, разделы о достижениях в лесной промышленности, коллективизации сельского хозяйства, ликвидации неграмотности и «культурной революции». Полиграфическое исполнение было скромным, поскольку эти издания носили сугубо утилитарный и отчётный характер, выполняя функцию инструмента пропаганды успехов национальной политики СССР.

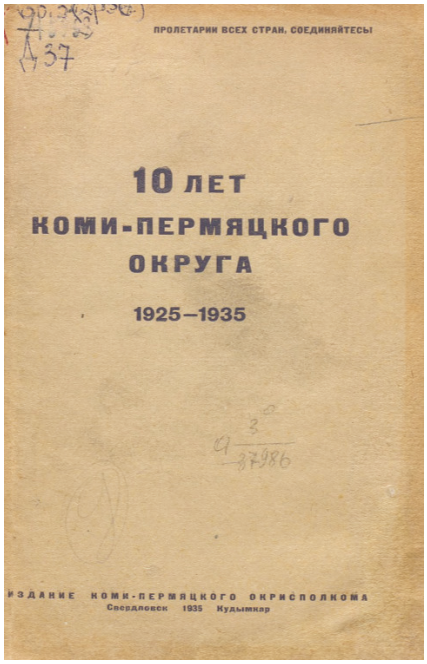
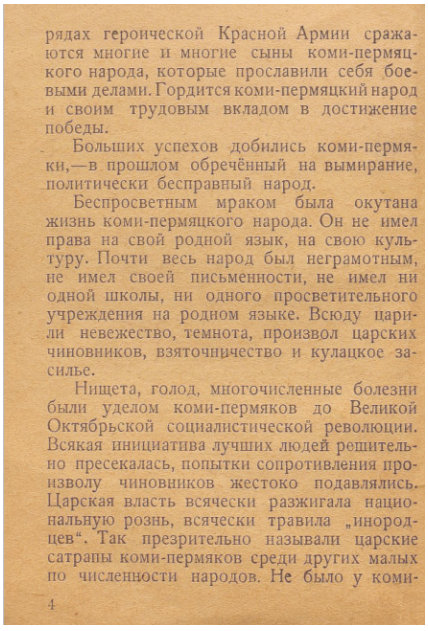


Рис. 1. Обложка издания «10 лет Коми-Пермяцкого округа». Кудымкар, 1935
Источник: [10 лет КПО, 1935, с. 1]

Fig. 1. Cover of the publication "10 Years of the Komi-Permyak Okrug". Kudymkar, 1935
Source: [10 Years of the KPO, 1935, p. 1]

Особый интерес представляет юбилейное издание, приуроченное к 20-летию округа в 1945 году. Оно было названо «20 лет Коми-Пермяцкого национального округа». Издание Окружкома ВКП(б), Кудымкар, 1945. Тираж — 4000 экземпляров. Авторы: В. И. Якимов, В. И. Окулов, М. А. Кривощеков, Б. В. Осколков, И. М. Черняк, Н. С. Данилов, А. Т. Мошегова, С. Ф. Брагин. Его выход совпал с уникальным историческим моментом — завершением Великой Отечественной войны, что определило его специфическую тематику. На обложке издания используется цветной шрифт, выделяющий красным число 20 и слово «лет», а также вертикальный двуцветный декоративный орнамент по левой стороне. На авантитуле — надпись: «Двадцать лет Коми-Пермяцкого национального округа». Ниже заголовка есть подзаголовок: «Сборник статей». Далее идёт страница с авторами-составителями сборника. На последующей странице портрет И. В. Сталина. Содержание самого издания представляет собой вступительную часть «Двадцать лет», где идёт описание успехов «народного становления» коми-пермяков: «Больших успехов добились коми-пермяки, — в прошлом обречённый на вымирание, политически бесправный народ» [Якимов, 1945, с. 4]. Ключевой нарратив был сфокусирован не на перспективах развития, а на вкладе жителей округа в общую Победу. Этому посвящены разделы «В боях за Отчество», «Семьям защитников Родины». В центре внимания также оказались темы трудового героизма в тылу, самоотверженной работы предприятий лесной и деревообрабатывающей промышленности на нужды фронта. Интересным является включение раздела «Цифры и факты». В этой части издания представлены значимые факты нахождения месторождений полезных ископаемых (В Кочевском районе по рекам Лолог, Вурлам, Янчер и в Юсьвинском районе по рекам Исыл и Пой имеются залежи золота» [Якимов, 1945, с. 64.], даны цифровые показатели успехов в строительстве дорог, создании средств коммуникаций и др. Таким образом, была создана книга 1945 года, которая выделялась из общего ряда юбилейных изданий, выполняя прежде всего мемориальную функцию и отражая трагический контекст эпохи её создания.


рядах героической Красной Армии сражаются многие и многие сыны коми-пермяцкого народа, которые прославили себя боевыми делами. Гордится коми-пермяцкий народ и своим трудовым вкладом в достижение победы.

Больших успехов добились коми-пермяки,—в прошлом обречённый на вымирание, политически бесправный народ.

Беспросветным мраком была окутана жизнь коми-пермяцкого народа. Он не имел права на свой родной язык, на свою культуру. Почти весь народ был неграмотным, не имел своей письменности, не имел ни одной школы, ни одного просветительного учреждения на родном языке. Всюду царили невежество, темнота, произвол царских чиновников, взяточничество и кулацкое засилье.

Нищета, голод, многочисленные болезни были уделом коми-пермяков до Великой Октябрьской социалистической революции. Всякая инициатива лучших людей решительно пресекалась, попытки сопротивления произволу чиновников жестоко подавлялись. Царская власть всячески разжигала национальную рознь, всячески травила „инородцев". Так презрительно называли царские сатраны коми-пермяков среди других малых по численности народов. Не было у коми-

4

Рис. 2. Страница издания «20 лет Коми-Пермяцкого национального округа» (1945)
Источник: [Якимов и др., 1945, с. 4]

Fig. 2. Page from the publication "20 Years of the Komi-Permyak National Okrug " (1945)
Source: [Yakimov et al., 1945, p. 4]

Послевоенный период и эпоха застоя: золотой юбилей

Пятидесятилетие Коми-Пермяцкого округа в 1975 году стало не просто календарной датой, а кульминационным событием в его советской истории, тщательно сконструированным и подготовленным. Этот юбилей пришёлся на эпоху «развитого социализма» — период относительной стабильности и идеологического контроля. Незадолго до своего 50-летия, 29 декабря 1972 года, округ был удостоен ордена Дружбы народов[1], что стало частью признания его заслуг [Зубов, 2001, с. 60]. В канун своего полувекового юбилея округ получает орден Трудового Красного Знамени[2]. Награда была вручена 25 февраля 1975 года. К этому юбилею выходит издание под названием «Парма Советская», на цветной обложке которой представлены фотографии представителей рабочего класса, а также фотография с памятником В. И. Ленину [Ляпустин, 1975, с. 1]. Издание Пермского книжного издательства, Пермь, 1975 год. Тираж — 3000 экземпляров. Авторы: Б. Ляпустин, Н. Горбунов, Т. Дольская. Книга выполнена в формате высококачественного, по меркам того времени, фотоальбома. Эти альбомы выполняли репрезентативную функцию и часто выступали в роли официальных подарков для высоких гостей. На авантитуле напечатано стихотворение о советской Родине. На фронтисписе изображена иллюстрация указа о награждении Коми-Пермяцкого округа орденом Дружбы народов. На странице справа заголовок: «Парма советская. Коми-Пермяцкому национальному округу 50 лет». Во вступительном слове фотоальбома имеется историческая вставка о создании округа, а также слова чествования коми-пермяцкого народа и благодарности за их вклад в укрепление советского государства. Структурно издание представлено следующими разделами: «Край индустриальный» (с фоторядом бригадиров, мастеров, крановщиков, телефонистов, техникой и заводами), «Щедрость суровой земли» (фоторяд с изображением богатств пашенной земли округа, теплиц, коровников, развитием пчеловодства). Определённым лозунгом выглядел фоторяд с фольклорными коллективами, национальной литературой, традиционными костюмами коми-пермяков, представителями

[1] За большие заслуги трудящихся Коми-Пермяцкого национального округа в деле укрепления братской дружбы советских народов, достижения в хозяйственном и культурном строительстве и в ознаменование 50-летия Союза Советских Социалистических Республик наградить Коми-Пермяцкий национальный округ орденом Дружбы народов. Москва, Кремль, 29 декабря 1972 г. // О награждении Коми-Пермяцкого национального округа Пермской области орденом Дружбы народов : Указ Президиума Верховного Совета СССР.

[2] За успехи, достигнутые трудящимися Коми-Пермяцкого национального округа в коммунистическом строительстве, и в связи с 50-летием со дня образования наградить Коми-Пермяцкий национальный округ Пермской области орденом Трудового Красного Знамени. Москва, Кремль, 25 февраля 1975 г. // О награждении Коми-Пермяцкого национального округа Пермской области орденом Трудового Красного Знамени : Указ Президиума Верховного Совета СССР.

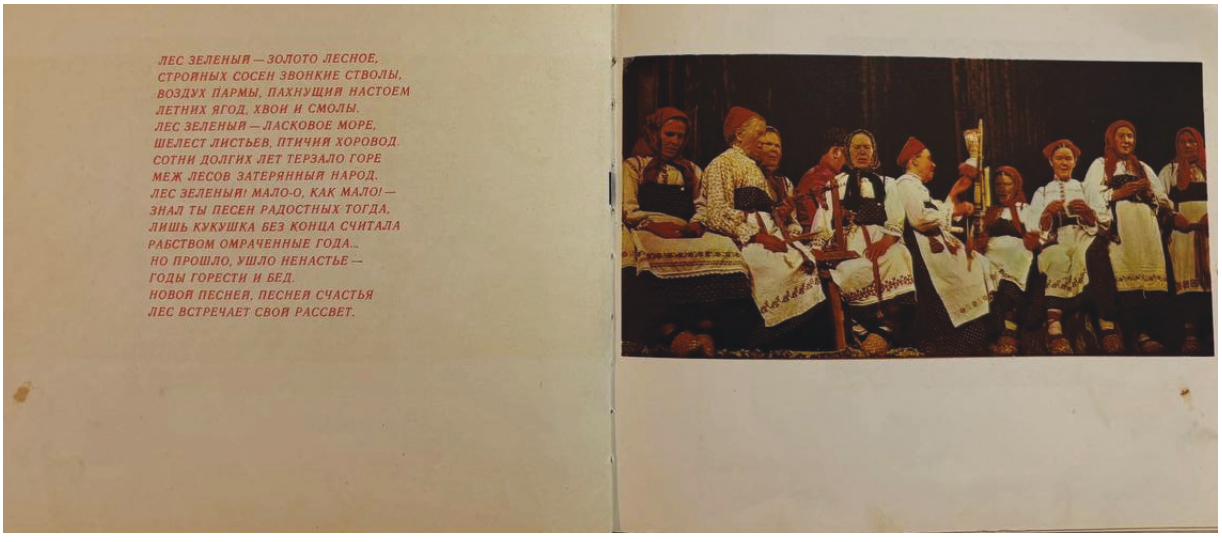

ЛЕС ЗЕЛЕНЫЙ — ЗОЛОТО ЛЕСНОЕ,
СТРОЙНЫХ СОСЕН ЗВОНКИЕ СТВОЛЫ,
ВОЗДУХ ПАРМЫ, ПАХНУЩИЙ НАСТОЕМ
ЛЕТНИХ ЯГОД, ХВОИ И СМОЛЫ.
ЛЕС ЗЕЛЕНЫЙ — ЛАСКОВОЕ МОРЕ,
ШЕЛЕСТ ЛИСТЬЕВ, ПТИЧИЙ ХОРОВОД.
СОТНИ ДОЛГИХ ЛЕТ ТЕРЗАЛО ГОРЕ
МЕЖ ЛЕСОВ ЗАТЕРЯННЫЙ НАРОД.
ЛЕС ЗЕЛЕНЫЙ! МАЛО-О, КАК МАЛО! —
ЗНАЛ ТЫ ПЕСЕН РАДОСТНЫХ ТОГДА,
ЛИШЬ КУКУШКА БЕЗ КОНЦА СЧИТАЛА
РАБСТВОМ ОМРАЧЕННЫЕ ГОДА...
НО ПРОШЛО, УШЛО НЕНАСТЬЕ —
ГОДЫ ГОРЕСТИ И БЕД.
НОВОЙ ПЕСНЕЙ, ПЕСНЕЙ СЧАСТЬЯ
ЛЕС ВСТРЕЧАЕТ СВОЙ РАССВЕТ.

Рис. 3. Разворот издания «Парма Советская» (1975)
Источник: [Ляпустин и др., 1975, с. 27]

Fig 3. Cover of the publication "Soviet Parma" (1975)
Source: [Lyapustin et al., 1975, p. 27]

сферы культуры, представленный под общей рубрикой «Национальная по форме, социалистическая по содержанию». «Во имя человека» — название комплекса фотоснимков, раскрывающих повседневную жизнь жителей округа. На страницах альбома размещены стихи коми-пермяцких писателей, выполнявших эстетическую функцию с точки зрения слова и печати.

Современный период: вековой юбилей

Юбилеи начала XXI века (80-летие в 2005 г., 90-летие в 2015 г., вековой юбилей в 2025 г.) знаменуют собой качественно новый этап в развитии жанра. Издательские проекты этого периода реализуются в условиях кардинально изменившегося информационного ландшафта, характеризующегося цифровизацией, ростом интереса к локальной истории и обострением вопросов этнокультурной идентичности малых народов. Миссия юбилейной книги радикально пересматривается: из инструмента отчётности и демонстрации лояльности она трансформируется в инструмент культурной саморефлексии, исторической ревизии и брендинга территории.

К 90-летнему юбилею округа была выпущена книга под названием «МЕНАМ МОЯ МУ ПАРМА», Кудымкар, 2014 год [Войлокова, 2014, с. 1–5]. Тираж — 3100 экземпляров. Авторы: В. Л. Баяндин, И. Л. Дульцева, Т. Н. Климова, В. В. Козлов, Т. Н. Меркушева, Л. П. Ратегова. Книга имеет суперобложку с названием книги и авторской фотографией, на которой изображена природа Пармы. Сама книга выполнена в твёрдом переплёте. Формат издания — фотокнига. Книга выделяется своей трехъязычностью: коми-пермяцкий, русский и английский языки. Во вступлении даётся информация об административно-территориальном устройстве Коми-Пермяцкого, дополненная статьёй в формате краткого исторического очерка «Парма — наша судьба». В книге имеется шесть тематических блоков со статьями на разные темы. Первый блок — «Из глубины веков» с отдельными темами: пермский звериный стиль, пермская деревянная скульптура, Кудымкар, Русский остров, Пожвинский завод, Хранилища истории. Второй блок — «Мировосприятие и верования коми-пермяков» с темами: Вера в предков, Сила огня и воды, Поклонение божествам и богам. Третий блок «Природа Пармы» со статьями: Заповедные места, Кама — главная река коми-пермяков, Тайны загадочных озёр, Кладовая Пармы, Медведь по имени Ош, Горадзуль — сияние солнца. Четвёртый блок «Культура и искусство» со статьями: Язык коми-пермяков, Национальный костюм коми-пермяков, Традиционная кухня коми-пермяков, Декоративно-прикладное искусство, Изобразительное искусство, Литература, Театр, Песенное

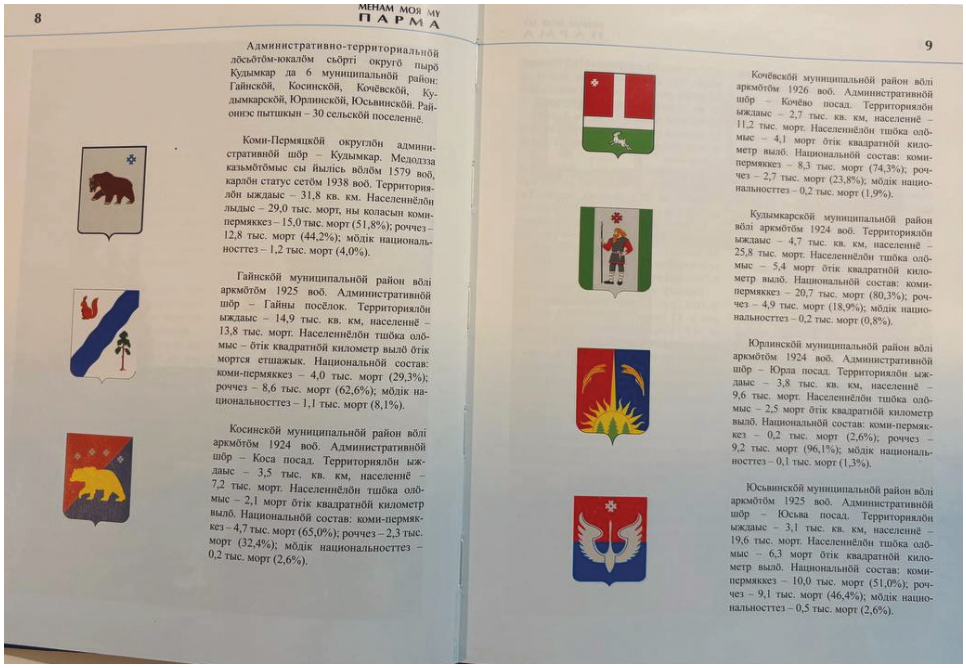


Рис. 4. Разворот издания «МЕНАМ МОЯ МУ ПАРМА» (2014)
Источник: [Войлокова, 2014, с. 8–9]

Fig. 4. Cover of the publication "MENAM MOYA MY PARMA" (2014)
Source: [Voylokova, 2014, pp. 8–9].

и танцевальное искусство, Профессиональный ансамбль песни и танца. Пятый блок «Парма трудовая» со статьями: Сельский труд, Лесная промышленность, Производство товаров и услуг, Социальная сфера, Занятия людей и отдых. Шестой блок «Событийный туризм», в котором представлена информация о всех фестивалях, проводимых на территории Коми-Пермяцкого округа. Всё издание сопровождается отобранными фотографиями большого коллектива авторов.

Столетний юбилей любого региона — повод для проведения итогов и поиска новых форм диалога с историей. В преддверии 100-летия Коми-Пермяцкого округа вышла в свет юбилейная книга «Дасдас год», сразу занявшая особое место в ряду подобных изданий. Тираж — 3000 экземпляров. Научный редактор издания — А. В. Черных, член-корреспондент РАН, доктор исторических наук, директор ИГИ УрО РАН. Большой коллектив исследователей Перми, Кудымкара и Коми-Пермяцкого округа, представляющих специалистов разного профиля — историков, археологов, этнографов, лингвистов и фольклористов — кропотливо отбирал и анализировал материал для данного издания. Название книги — Дасдас год (букв. «десять раз по десять») — Сто лет — подчёркивает её юбилейный характер и приуроченность к важной исторической дате [Черных, 2024, с. 6]. Книга структурирована не по отраслевому (промышленность, сельское хозяйство), а по культурно-антропологическому принципу. Она разделена на десять тематических блоков, каждый из которых содержит в себе десять статей, что является отсылкой к названию книги, раскрывающей разные грани жизни народов при помощи научных областей знания: археологии, этнографии, коми-пермяцкого языка, событий, преданий, документов, понятийных конструктов в виде «Судьбы», «Точки на карте», «Достижения», «Наше время». Иллюстрации играют важную роль в книге. Они включают фотографии, документы и другие материалы. Визуальные элементы помогают глубже понять тему. Таким образом, «Дасдас год» знаменует собой переход от празднично-отчётной модели издания к «мемориальной» (память-сохраняющей). Юбилейное издание «Дасдас год» под редакцией А. В. Черных можно рассматривать как результат качественно нового этапа в эволюции жанра.

Заключение

Юбилейные книжные издания Коми-Пермяцкого округа представляют собой ценный исторический источник, позволяющий изучать не только официальную летопись территории, но и эволюцию государственной идеологии, культурной

Рис. 5. Страница издания «Дасдас год» (2024). Источник: [Черных, 2024, с. 44]

Fig. 5. Page from the publication "Dasdas year" (2024). Source: [Chernykh, 2024, p. 44]

Рис. 6. Страница издания «Дасдас год» (2024).
Источник: [Черных, 2024, с. 92]

Fig. 6. Page from the publication "Dasdas year" (2024).
Source: [Chernykh, 2024, p. 92]

политики и механизмов формирования идентичности. Проведённый анализ показывает, как через призму книг, выпущенных к «круглым» датам, можно проследить сложный путь от нацио-нального округа советского строя к современному региону с его особым статусом, ищущему свои точки роста в гармонии между традиционным наследием и современными вызовами. Библиографическое изучение этого корпуса открывает перспективы для дальнейших сравнительных исследований с другими национальными образованиями России.

Список литературы

1. 10 лет Коми-Пермяцкого округа. Свердловск: Издание Коми-Пермяцкого Окрисполкома, 1935. 119 с.
2. Бачев Г. Страницы истории. Пермь: Горт, 1995. 237 с.
3. Войлокова Л. МЕНАМ МОЯ МУ ПАРМА: Фотокнига. Кудымкар, 2014. 192 с..
4. Зубов Ю. Коми-Пермяцкий округ: век XX. Пермь: Горт, 2001. 248 с.
5. Каменских М. Первый национальный: коми-пермяки в национальной политике России XX — начале XXI века. СПб.: Маматов, 2021. 312 с
6. Ляпустин Б. Парма советская. Фотоальбом. Пермь: Книжное издательство, 1975. 109 с.
7. Пономарёва М. Г., Калинина А. А. К вопросу о типологической характеристике юбилейных изданий // Медиаскоп: электронный научны журнал. 2008. № 1. С. 18–27.
8. Черных А. Дасдас год. СПб.: Маматов, 2024. 322 с
9. Якимов В., Окулов В. и др. 20 лет Коми-Пермяцкого национального округа. Кудымкар: Окружком ВКП(б), 1945. 67 с.

References

1. 10 let Komi-Permyatskogo okruga = 10 years of the Komi-Permyak Okrug. Sverdlovsk: Komi-Permyak Okrug Executive Committee; 1935. 119 p. (In Russ.).

2. Bachev G. Stranicy istorii = Pages of History. Perm: Gort; 1995. 237 p. (In Russ.).

3. Voylokova L. MENAM MOYA MY PARMA = MENAM MY PARMA: Photo Book. Kudymkar; 2014. 192 p. (In Russ.).

4. Zubov Yu. Komi-Permyackij okrug: vek XX = Komi-Permyak Okrug: The 20th Century. Perm: Gort; 2001. 248 p. (In Russ.).

5. Kamenskikh M. Pervyj nacional'nyj: komi-permyaki v nacional'noj politike Rossii XX — nachale XXI veka = The First National: The Komi-Permyaks in Russia's National Policy in the 20th and Early 21st Centuries. St. Petersburg: Mamatov; 2021. 312 p. (In Russ.).

6. Lyapustin B. Parma sovetskaya. Fotoal'bom = Soviet Parma. Photo Album. Perm: Book Publishing House; 1975. 109 p. (In Russ.).

7. Ponomareva MG, Kalinina AA. On the Typological Characteristics of Anniversary Editions. *Mediaskop: elektronnii nauchni zhurnal = Mediascope: Electronic Scientific Journal.* 2008;(1):18-27. (In Russ.).

8. Chernykh A. Dasdas god = Dasdas Year. St. Petersburg: Mamatov; 2024. 322 p. (In Russ.).

9. Yakimov V, Okulov V, and others. 20 let Komi-Permyackogo nacional'nogo okruga = 20 years of the Komi-Permyak National Okrug. Kudymkar: Okrug Committee of the CPSU(b); 1945. 67 p. (In Russ.).

Информация об авторе

В. В. Никонов — стажер-исследователь Института гуманитарных исследований УрО РАН.

Information about the author

V. V. Nikonov — research intern at the Institute of Humanitarian Research of the Ural Branch of the Russian Academy of Sciences.

Автор заявляет об отсутствии конфликта интересов.

Статья поступила в редакцию 01.10.2025; одобрена после рецензирования и принята к публикации 28.03.2026.

The author declares no conflicts of interests.

The article was submitted 01.10.2025; approved after reviewing and accepted for publication 28.03.2026.